

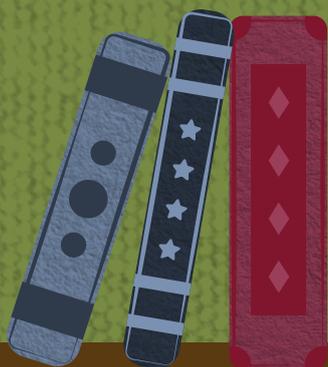
HISTÓRIAS FORA DA CAIXA



SINOPSE

MARGARIDA ADORA LER E CONTAR HISTÓRIAS. ELA VAI A LUGARES ONDE TENHAM CRIANÇAS COM O PODER DA IMAGINAÇÃO CAPAZES DE ABRIR A “CAIXA MÁGICA”. DA CAIXA SAEM LIVROS, SEMPRE DIFERENTES, PARA SEREM COMPARTILHADOS.

DURAÇÃO: 45 MINUTOS
INDICADO PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 4 ANOS.





APRESENTAÇÃO

MARGARIDA ADORA LER E TEM O SONHO DE CONHECER TODAS AS HISTÓRIAS DO MUNDO. DE TANTO SONHAR, ELA RECEBE A VISITA DE UMA FAÇA CORREIO QUE LHE TORNA GUARDIÃ DE UMA "CAIXA MÁGICA DE GUARDAR HISTÓRIAS". PARA ABRIR A CAIXA ELA DEVE ENCONTRAR AS CRIANÇAS QUE TENHAM O PODER DA IMAGINAÇÃO MUITO FORTE, E ENTÃO LER PARA ELAS AS HISTÓRIAS QUE APARECEM DENTRO DA CAIXA. O PROJETO "HISTÓRIAS FORA DA CAIXA" NASCEU DO DESEJO DE, ATRAVÉS DO TEATRO E DA LITERATURA INFANTIL, COMPARTILHAR BOAS HISTÓRIAS COM A PLATEIA E AMPLIAR SUAS EXPERIÊNCIAS CULTURAIS. A PERSONAGEM APAIXONADA POR HISTÓRIAS INSTIGA AS CRIANÇAS A BUSCAREM A LITERATURA COMO FONTE DE DIVERSÃO E CONHECIMENTO.

A ARTE É UMA ÁREA DO CONHECIMENTO QUE DESENVOLVE A PERCEPÇÃO E A IMAGINAÇÃO, COLOCANDO A PESSOA EM CONTATO CONSIGO MESMA (COM SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS) PARA QUE ELA POSSA REFLETIR SOBRE SI E SOBRE O MUNDO, ATUANDO ASSIM DIRETAMENTE NO DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE CRÍTICA DO INDIVÍDUO.

O TEATRO FEITO PARA CRIANÇAS TEM, DE MANEIRA GERAL, UM OLHAR DEDICADO AO ENÇANTAMENTO, PARA A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE, BEM COMO DO PENSAMENTO CRÍTICO DAS CRIANÇAS. LER, CONTAR E OUVIR HISTÓRIAS SÃO HÁBITOS A SEREM ADQUIRIDOS DESDE CEDO E CONSERVADOS POR TODA A VIDA, POIS A LITERATURA É UMA ARTE QUE CONTRIBUI PARA A FORMAÇÃO CULTURAL, AFETIVA E COGNITIVA DE UM CIDADÃO. LENDO LIVROS APRENDE-SE TAMBÉM A LER O MUNDO DE DIVERSAS FORMAS.

NO ESPETÁCULO "HISTÓRIAS FORA DA CAIXA", TEATRO E LITERATURA ANDAM JUNTOS E SÃO PARCEIROS PARA A PROMOÇÃO DA ARTE E DA CIDADANIA.

"E DE TANTO GOSTAR DE HISTÓRIAS E DE LIVROS DE TODOS OS TIPOS, EIS QUE SURTIU NA MINHA VIDA UMA CAIXA MÁGICA DE GUARDAR HISTÓRIAS!"

CHEGUE MAIS, SENTE E OUÇA UMA HISTÓRIA. VAI SER DIVERTIDO!



FICHA TÉCNICA

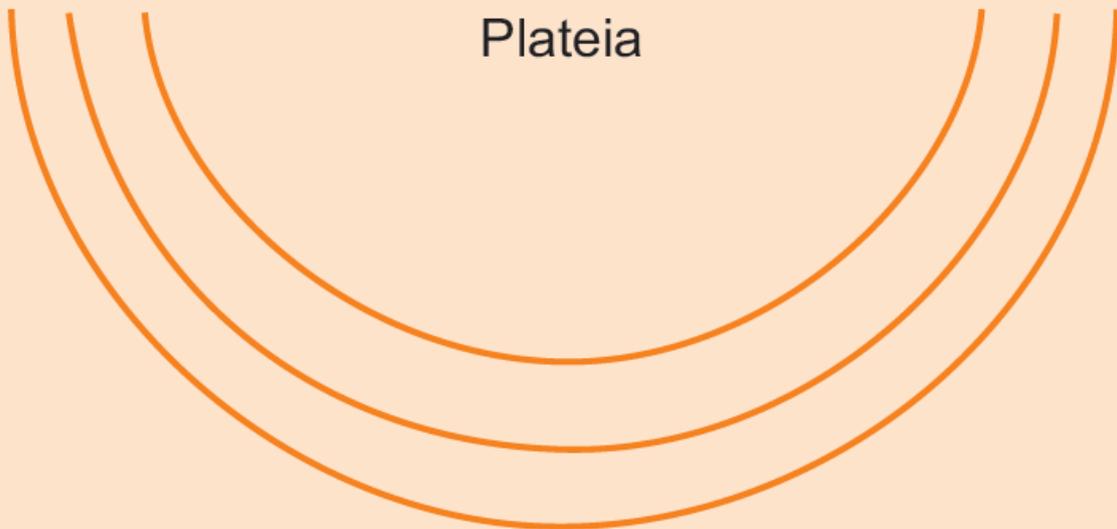
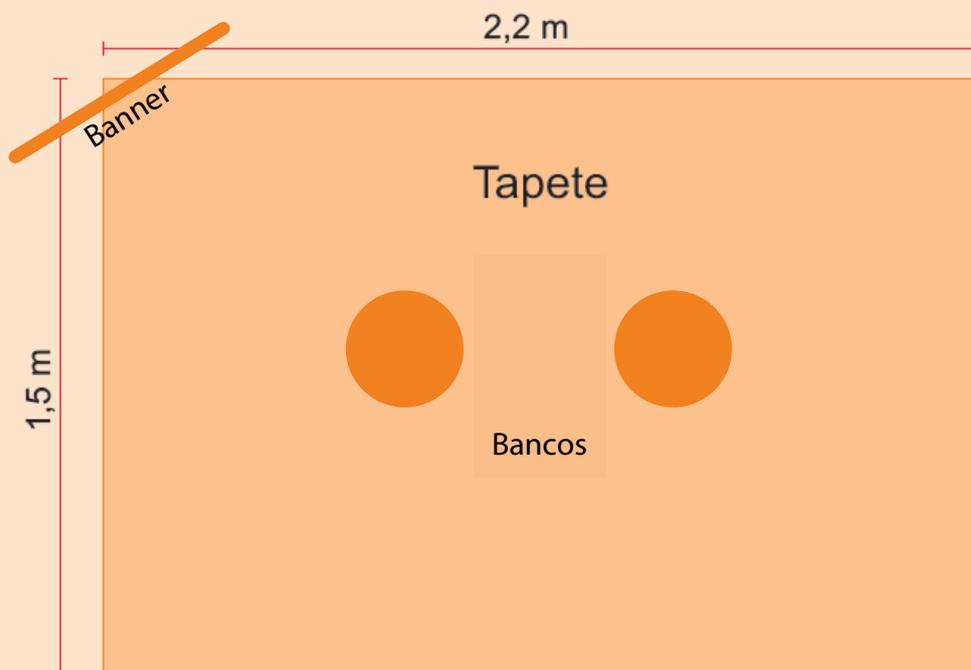
ATUAÇÃO E DRAMATURGIA : NATÁLIA CURIOLETTI
FIGURINOS E ADEREÇOS: ANA PAULA SCHNEIDER
PROGRAMAÇÃO VISUAL: PAULA LANA
FOTOS: RUTH RODRIGUES
PRODUÇÃO: OLD FRIENDS ART STUDIO

NECESSIDADES TÉCNICAS

ESPAÇO MÍNIMO DE ATUAÇÃO: 2,2M X 1,5M
NECESSÁRIO ESPAÇO FECHADO. PODE SER SALA DE AULA OU BIBLIOTECA.
AS CRIANÇAS FICAM PROXIMAS DA ATRIZ.
ESPETÁCULO INDICADO PARA O MÁXIMO DE 50 CRIANÇAS.
TEMPO DE MONTAGEM: 1 HORA.
TEMPO DE DESMONTAGEM: 20 MINUTOS
EQUIPE DE TRABALHO: 1 ATRIZ E 1 PRODUTOR(A)



MAPA DE PALCO



SOBRE A ATRIZ

NATÁLIA CURIOLETTI

DRT 0007254SC

NATALIACURIOLETTI.WIXSITE.COM/PORTFOLIO

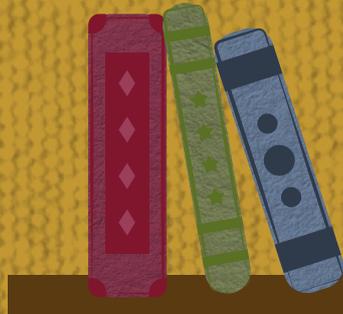
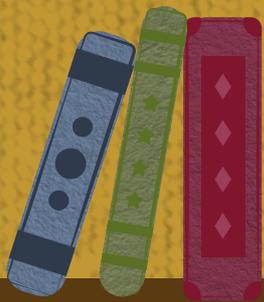
ATRIZ, DIRETORA E PROFESSORA. É FORMADA PELA UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU - FURB NO CURSO DE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS (2006) E LICENCIATURA EM TEATRO (2007). ESPECIALIZAÇÃO EM ENCENAÇÃO TEATRAL NO INSTITUTO GENE (2009). ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO NA UNIASSELVI EM 2021. ATRIZ INTEGRANTE DO GRUPO PHOENIX DE 2003 A 2008, ASSISTENTE DE DIREÇÃO DO GRUPO PHOENIX DE 2012 A 2014, ATRIZ DO GRUPO FÃS DE TEATRO DE 2008 A 2014, DIRETORA DO GRUPO DE TEATRO DA CASA DE 2010 A 2017. É INTEGRANTE DA EQUIPE DE TRABALHO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITÁRIO DE BLUMENAU DESDE 2003. TRABALHOU COMO PROFESSORA DE ARTES - TEATRO DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE 2003 A 2006, NA EDUCAÇÃO ESPECIAL DE 2007 A 2009, NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE GASPAR DE 2009 A 2011. TRABALHOU COMO PROFESSORA DE TEATRO NO SESC- BLUMENAU DE 2015 A 2016. ATRIZ, NA EMPRESA VIRARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE 2017 A 2019. SÓCIA NO OLD FRIENDS ART STUDIO DESDE 2010. ATUALMENTE É PROFESSORA DE TEATRO NA DUAL INTERNACIONAL SCHOOL E NA ESCOLA BARÃO, EM BLUMENAU. DESENVOLVE PROJETOS TEATRAIS E EDUCACIONAIS COM DIVERSAS PARCERIAS.



CURRÍCULO DO ESPETÁCULO

“HISTÓRIAS FORA DA CAIXA” ESTREOU EM 2016 E DESDE ENTÃO TEM SIDO APRESENTADO EM ESCOLAS E ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE DE BLUMENAU E REGIÃO.

PARTICIPOU DA I E II MOSTRA DO GRUPO DE TEATRO DA CASA EM BLUMENAU (2016 E 2017), DA TEMPORADA BLUMENAUENSE DE TEATRO (2016), FEIRA DO LIVRO DE TIMBO (2016), FEIRA DO LIVRO SESC BLUMENAU (2016), PROJETO ESTAÇÃO CULTURAL – PRIMAVERA 2017 DA FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA, PRÊMIO HERBERT HOLETZ DE CULTURA (2018), EDITAL ESTADUAL ELISABETE ANDERLE DE ESTÍMULO À CULTURA (2021/2022), INTEGROU O PROJETO ECO ESCOLAS (2023), LEI ROUANET (2022 A 2024).





REALIZAÇÃO



CONTATOS PARA ORÇAMENTOS:

NATÁLIA CURIOLETTI

☎ (47) 99936-2407

✉ NATALIA.CURIOLETTI@GMAIL.COM

📸 HISTORIASFORADA.CAIXA

